

SOLVENT I REEIXIT ESPECTACLE FAMILIAR

Enric Ciurans

Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos. Llibret: Ivan Campillo i Miquel Agell. Música: Xavier Torras. Lletres: David Pintó. Intèrprets: Miquel Agell, Manel Solàs, Laura Sancho, Xavi Duch, Jordi Muixí i Margarida Linuesa. Escenografia: Eloi Linuesa. Coreografia: Ester Bartomeu. Direcció: Teresa Devant. Producció: Lazzigags Produccions. Jove Teatre Regina, 11 de febrer de 2007.

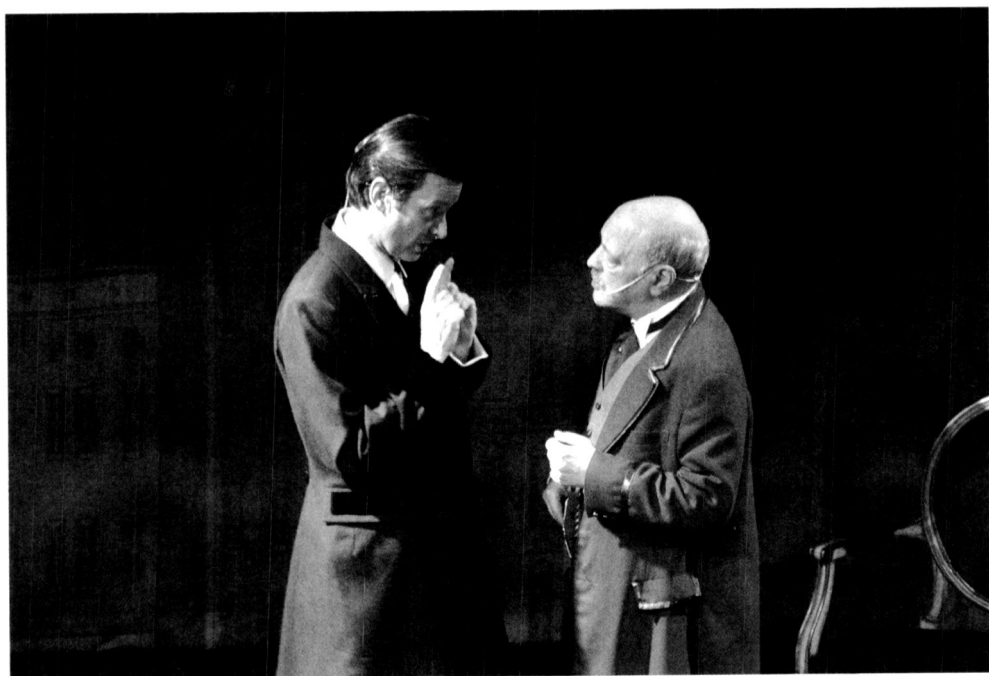
El teatre infantil és un dels grans oblidats de la crítica teatral del nostre país. Quasi mai se'n parla i es considera un producte menor sense grans mèrits artístics en la seva realització. Hi ha, en aquesta darrera apreciació, quelcom de cert, ja que en un nombre alt de casos els espectacles infantils amaguen al seu darrere professionals d'aquesta tipologia escènica que repeteixen els esquemes que els funcionen *ad infinitum*, sense cercar fórmules noves, adaptant-se als ninots de torn popularitzats per la televisió.

L'espectacle que s'ha estrenat al Teatre Regina és, per diversos motius, un muntatge que té elements d'interès que cal comentar. D'una banda, el grup de professionals que l'han fet possible i, de l'altra, l'adaptació d'una novel·la de Sir Arthur Conan Doyle, cercant elements imaginatius i adreçant-se a l'espectador infantil, introduint-lo en un dels personatges més fascinants per entrar en el món de la lectura. Sherlock Holmes, com Tintin, és un referent indefugible de les nostres adolescències, i cal que ho continuï essent, atès que la seva perspicàcia, el grau de suspens i elaboració de les seves històries constitueix en ella mateixa una forma d'aprenentatge. És per aquesta raó que considerem un gran encert el plantejament d'aquest muntatge a partir d'un llibret creat a quatre mans per Ivan Campillo i Miquel Agell, que també protagonitza la funció. Les cançons d'aquest espectacle musical infantil serveixen per anar enllaçant les escenes, sense pretendre tenir el protagonisme que habitualment tenen en els espectacles d'adults. Així, doncs, la millor virtut que, al nostre parer, té la música de Xavier Torras és adaptar-se de ple a la història, comentant-la, fent-la més festiva i atractiva al públic familiar al qual s'adreça.

Pel que fa a l'espectacle, cal consignar que hi hagué en la sessió d'estrena que vàrem veure alguns desajustaments propis de la manca de representacions: elements escenogràfics que cauen, o manca de coordinació a l'hora de moure o amagar-los. Però, per damunt de tot això, hi ha els actors que donen vida als personatges de la funció, actors de primera, creïbles i adaptats a l'ambient i a l'expectativa que els infants disposen en ells. Si hi ha alguna ombra en aquestes interpretacions és el treball vocal en algunes de les cançons, que queden un xic ofegades per la música. Miquel Agell broda el paper de Sherlock, té una presència escènica que li permet dominar tots els ressorts del personatge. L'acompanya el veterà actor avesat en mil muntatges Manel Solàs, un Dr. Watson fidel a l'estil que habitualment ens ha ofert el cinema i la televisió. Del bon to de la resta dels actors volem destacar Jordi Muixí, el qual interpreta el millor número

musical de la funció. Els elements escènics són un component molt important d'adaptació a tota mena d'espais, com succeeix habitualment en els espectacles d'aquesta mena. Els plafons que conformen l'escenografia tenen un paper estrictament utilitari en l'espectacle. Finalment, cal dir que la directora Teresa Devant ha conjuntat tots aquests elements amb la saviesa que li atorga la seva rica i variada trajectòria professional.

Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos és un espectacle per a un públic familiar que té la intenció, gens fàcil i molt meritòria, de divertir i introduir els infants en el fascinant món de la literatura a partir d'un dels grans personatges del món de la intriga, com és el gran investigador londinenc que resideix a Baker Street i resol els més difícils i complicats casos políciacs.



Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos, d'Ivan Campillo i Miquel Agell.
(Rafa Espada)